**ПОЛОЖЕНИЕ**

**XXVII Международного экологического телевизионного фестиваля**

**«Спасти и сохранить».**

1. **Общие положения.**

1.1. XXVII Международный экологический телевизионный фестиваль «Спасти и сохранить» (далее по тексту – Фестиваль) проводится филиалом Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании (ВГТРК) ГТРК «Югория» при поддержке правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, под патронатом ВГТРК. Ежегодно в подтверждение своего международного статуса Фестиваль выбирает страну-партнера. В 2023г. страна - партнер Фестиваля - Белоруссия.

1.2. XXVII Международный экологический телевизионный фестиваль «Спасти и сохранить» проводится в целях:

- привлечения внимания широкой общественности и органов власти к существующим экологическим проблемам;

- широкого распространения в Российской Федерации и за рубежом информации о природоохранной политике Ханты-Мансийского автономного округа – Югра;

- выявления и пропаганды оригинальных подходов и творческих форм в раскрытии темы экологии.

1.3. В рамках Фестиваля предусмотрено проведение:

- конкурсной программы творческих телевизионных работ на экологическую тему, включающую основной и детский творческие конкурсы;

- образовательной программы (мастер-классы; творческие лаборатории, медиа-школа в онлайн формате);

- культурной программы (показы конкурсных работ Фестиваля, эксклюзивные показы фильмов-победителей прошлых лет, экскурсионная программа).

1.4. В целях достижения максимальной объективности в определении лауреатов и победителей Фестиваля по всем номинациям формируются Оргкомитет Фестиваля и Жюри Фестиваля.

1.5. Информация о работе Фестиваля и его итогах размещается на сайте филиала ВГТРК ГТРК «Югория» <http://ecofest-ugra.ru/>.

**2. Дата и место проведения Фестиваля.**

XXVII Международный экологический телевизионный фестиваль «Спасти и сохранить» проводится на территории Российской Федерации, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск с **31 мая 2023 года по 4 июня 2023 года.**

31 мая 2023 года — заезд

1-3 июня 2023 года — основные мероприятия

4 июня 2023 года — отъезд участников.

**3. Организация Фестиваля.**

Для организации и проведения Фестиваля формируется Организационный Комитет и Жюри Фестиваля.

3.1. Организационный Комитет:

- формирует жюри Фестиваля (состав и количество членов жюри);

- рассматривает вопросы, возникающие в ходе подготовки Фестиваля;

- утверждает по представлению Жюри победителей Фестиваля;

- организует мастер-классы, культурно-ознакомительную программу для участников и гостей Фестиваля;

- организует церемонию награждения победителей.

- вручает Почетное звание «Посол Фестиваля» одному из участников за активную жизненную позицию в области экологической журналистики.

**- р**ешения по принципиальным вопросам принимаются на заседании Оргкомитета открытым голосованием большинством голосов, но не менее половины от общего количества членов Оргкомитета, присутствующих на заседании.

3.2. Жюри:

- действует в соответствии с данным Положением Фестиваля;

- в состав Жюри Фестиваля входят независимые эксперты, из числа авторитетных и опытных специалистов в области телерадиовещания;

- решения Жюри считаются правомерными, если в работе принимает участие не менее 50% членов Жюри;

- жюри оставляет за собой право изменить номинацию поданной работы по своему усмотрению;

- жюри определяет победителя в каждой из номинаций, а также обладателя Гран-При Фестиваля и обладателей специальных призов;

- жюри и партнёры фестиваля оставляют за собой право учреждать совместным решением дополнительные специальные призы в основном и детском творческих конкурсах;

- заседания Жюри закрытые. Решения Жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

**4. Участие в Фестивале.**

4.1. Участниками конкурсной программы (конкурса) Фестиваля являются общероссийские и региональные государственные и негосударственные телерадиокомпании Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья, интернет-издания, а также независимые авторы, являющиеся правообладателями представляемых конкурсных работ.

4.2. Заявки на участие в Фестивале могут быть поданы редакцией СМИ. К заявке прилагаются авторские работы.

4.3. Участие в творческом конкурсе Фестиваля является бесплатным.

**5. Номинации Фестиваля.**

5.1. Для полного отражения тематики и достижения заявленных целей Фестиваля работы принимаются по следующим номинациям:

5.1.1. **Основной творческий конкурс:**

- телевизионный проект, публицистическая программа (отдельные выпуски или циклы программ, созданные для эфирного телевидения, посвященные актуальным проблемам в сфере экологии);

- документальный фильм (телевизионное произведение, основанное на реальных событиях и судьбах людей);

- малая телевизионная форма (социальный ролик, анимационный фильм, видеоклип, информационный сюжет. Хронометраж от 3 до 5 минут);

- этноэкология: природа и коренные народы (телевизионное произведение, фильм о жизни и культуре коренных народов планеты, сохраняющих национальную самоидентификацию);

- экологический интернет-проект (видеоконтент, произведенный для интернет-пространства - ролики, видеоклипы, короткие сюжеты, флэш-мобы, размещенные в социальных сетях, блогах и имеющие отклик в интернет-сообществе. Хронометраж до 5 минут);

- экотуризм (видеоконтент, популяризирующий места и формы устойчивого туризма, сфокусированного на посещении нетронутых антропогенным воздействием природных территорий).

5.1.2. **Детский творческий конкурс - «Я - юный эколог»:**

- творческая работа в возрастной категории 8-10 лет;

- творческая работа в возрастной категории 11-14 лет;

- творческая работа в возрастной категории 15-18 лет.

**6. Критерии конкурсного отбора и оценки работ.**

6.1. При оценке фестивальных работ используются следующие критерии конкурсного отбора:

- социальная и гуманитарная значимость;

- профессиональный уровень телевизионных работ (доступность восприятия целевыми группами, применение выразительных приемов, точная расстановка акцентов);

- аргументированность изложения и глубина раскрытия темы;

- оригинальность творческого замысла и его воплощения;

- новизна и эксклюзивность представленной темы;

- гражданская позиция автора;

- воспитательная и общественная ценность.

**7. Требования к фестивальным работам.**

7.1. К участию в Фестивале допускаются конкурсные работы в соответствии с номинациями Фестиваля, созданные вещательными телекомпаниями всех форм собственности, продюсерскими фирмами, центрами, студиями, журналистами и представителями ветеранских и молодежных общественных организаций, и движений, а такженезависимыми авторами, являющимися правообладателями предоставляемых работ.

7.2. Представленные на Фестиваль работы должны быть выполнены на профессиональном уровне, способствовать повышению общественного интереса и пониманию целей Фестиваля.

7.3. Участие в творческом конкурсе Фестиваля осуществляется на основе письменной заявки на участие в конкурсе, оформленной на бланке организации за подписью руководителя организации (или иным лицом, имеющим соответствующие полномочия), заверенной печатью организации (Приложение №1). В заявке должна содержаться краткая аннотация программы с указанием компании, авторов, ведущих, режиссеров передачи, конкурсной номинации, дата выхода в эфир и хронометража.

7.4. Материалы на фестиваль должны быть представлены с соблюдением следующих требований:

7.4.1. Одна конкурсная работа может быть представлена не более чем в двух номинациях.

7.4.2. В состав конкурсной заявки должны быть включены:

- конкурсная работа (или несколько работ);

- заполненная заявка в текстовом редакторе;

- отсканированная копия (копии, при наличии нескольких участников) заполненной заявки участника с подписью руководителя и печатью организации;

- музыкальную справку, содержащую сведения, необходимые для заполнения Организатором Фестиваля форм отчетности в РАО (Приложение № 2);

- информацию о классификации предоставленного видеоматериала в соответствии с требованиями Федерального закона № 436-ФЗ от 29.12.2010г. «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

7.4.3. Технические характеристики видеоматериалов, предоставляемых на участие в конкурсе:

- формат работы МPEG4;

- формат звука MPEG-1 Layer II audio/AAC/MP3 Stereo;

- расширение не менее 1920 на 1080;

- хронометраж работы не более 52 минут.

7.4.4. Порядок размещения видеоматериалов:

- предоставленную конкурсную работу разместить на облачном сервере;

- ссылку для скачивания указать в заявке.

7.4.5. Язык конкурсных работ – русский. Материалы на иностранных/ национальных языках должны быть с переводом на русский/ английский язык (закадровый голос, субтитры или дубляж) на втором звуковом канале.

7.5. Не допускаются к участию в Фестивале материалы:

- имеющие брак в изображении или звуке;

- тайм-код;

- не соответствующие требованиям настоящего Положения;

- носящие рекламный или предвыборный характер;

- вышедшие в эфир с нарушением законодательства Российской Федерации об авторском праве и персональных данных.

7.6. Представленные на фестиваль материалы не рецензируются и не возвращаются.

7.7. Конкурсные заявки для участия в Фестивале принимаются в срок до­­­ 15 мая 2023 года включительно.

7.8. Заявки, поступившие по истечении срока их приема, установленного настоящим Положением, не рассматриваются.

**8. Авторские права.**

8.1. Подача заявки и материалов для участия в творческом конкурсе Фестиваля означает согласие участника (правообладателя) на использование материалов Организатором конкурса в соответствии с целями и задачами Фестиваля в телевизионном эфире на телеканалах вещания ВГТРК и на интернет-ресурсах ВГТРК, а также для информационного сопровождения Фестиваля, творческого конкурса Фестиваля в средствах массовой информации и на Интернет-ресурсах организатора конкурса, при условии обязательного указания авторства материалов.

8.2. По согласованию с участниками творческого конкурса Фестиваля, работы участников передаются в ВГТРК с рекомендацией к показу на федеральных каналах ВГТРК.

8.3. Участник творческого конкурса Фестиваля, предоставивший видеоматериал (ы) на конкурс, гарантирует, что:

- обладает правами и полномочиями для передачи видеоматериала для участия в творческом конкурсе Фестиваля и что не имеется каких-либо соглашений с третьими лицами, которые были бы не совместимы с действиями участника в рамках настоящего Положения или смогли бы ограничить или воспрепятствовать использованию предоставляемых участником видеоматериалов;

- видеоматериал не нарушает законные права третьих лиц, включая, но не ограничиваясь, вещные права, интеллектуальные права, личные, гражданские, договорные и иные права, возникающие из любого вида сделок, нормативно-правовых и иных актов, судебных решений и иных оснований, а также не наносит ущерба чести, достоинству и/или деловой репутации третьих лиц;

- видеоматериал, включая титры, не содержит никаких незаконных и/или запрещенных к обнародованию материалов, противоречащих законодательству Российской Федерации;

- указание в титрах видеоматериала имен/наименований правообладателей охраняемых результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, чьи соответствующие объекты использованы в видеоматериале, а также источников заимствования, является правильным и полным;

- с правообладателями охраняемых результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, чьи объекты использованы в видеоматериале, заключены соответствующие договоры (и/или получены разрешения), позволяющие использовать видеоматериал способами, указанными в настоящем Положении;

- имеются соответствующие разрешения в письменной форме от всех лиц, организаций или учреждений, чьи права могут быть затронуты в ходе использования видеоматериала а также соответствующее согласие в письменной форме от всех физических лиц (включая, но, не ограничиваясь, актеров-исполнителей ролей), чьи фото- и видеоизображения использованы в видеоматериале, на обнародование и дальнейшее использование таких изображений, их перевод в электронную и цифровую форму, а также переработку в целях использования способами предусмотренными настоящим Положение;.

- название видеоматериала используется на законных основаниях.

8.4. В случае возникновения требований, претензий и/или исков со стороны третьих лиц, оспаривающих обладание исключительными и/или иными правами на видеоматериал, представленный участником творческого конкурса Фестиваля, либо возникших в связи с использованием видеоматериалов Организатором Фестиваля, участник обязан урегулировать эти требования, претензии и/или иски своими силами и за свой счет.

**9. Персональные данные.**

9.1. Участник творческого конкурса Фестиваля обязуется указывать корректные и достоверные данные, соглашается с тем, что данные, указанные им, будут обрабатываться Организатором Фестиваля, и дает согласие на такую обработку при принятии условий настоящего Положения.

9.2. Участник творческого конкурса Фестиваля подтверждает, что ему ясно, что под обработкой персональных данных понимается любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых Организатором Фестиваля в целях проведения Фестиваля, творческого конкурса Фестиваля с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

**10. Награждение победителей**

10.1. Все участники XXVII Международного экологического телевизионного фестиваля «Спасти и сохранить» получают «Свидетельство участника» в цифровом виде.

**10.2. Основной творческий конкурс:**

**10.2.1. Основные призы:**

- работа, признанная Победителем фестиваля награждается главным призом — статуэткой «Золотая Гагара», Дипломом Гран-при и целевым грантом на создание телевизионного произведения на тему экологии;

- работы, признанные победителями в основных номинациях творческого конкурса, награждаются статуэткой «Бронзовая Гагара» и Дипломом победителя;

- за II и III место в основных номинациях творческого конкурса вручаются Дипломы лауреата.

**10.2.2. Специальные призы:**

- «Преодоление» - специальный приз за работу в экстремальных условиях;

- «Полёт Гагары» - специальный приз за наибольшее количество лайков работе,размещённой на официальном сайте фестиваля;

- «За верность теме» **-** специальный приз партнера фестиваля.

**10.3. Детский творческий конкурс:**

10.3.1. В каждой возрастной категории вручаются Памятные плакетки, Дипломы победителя и ценные подарки;

10.3.2. Специальные призы.

10.4. Объявление обладателя Гран-при, победителей и лауреатов Фестиваля состоится на торжественной церемонии награждения, которая пройдёт 3.06.2023в городе Ханты-Мансийске.

**11. Источники финансирования**

Финансирование мероприятий по организации и проведению фестиваля осуществляется за счет привлеченных средств.

**12. Контактная информация.**

628012, Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Гагарина, 4, Филиал ФГУП ВГТРК «ГТРК «Югория».

**Справки по телефонам:**8 (3467) 38-80-39, 33-22-34, 32-14-19, 8-904-480-76-32

**Е-mail:** [ecofest@ugoria.tv](mailto:ecofest@ugoria.tv)

**Сайт:** http://ecofest-ugra.ru/

**ЗАЯВКА**

**на участие в основном конкурсе**

**XХVII фестиваля «Спасти и сохранить»**

(заполняется на русском или английском языке)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация**  (обозначить символом в пустой клетке) | Телевизионный проект, публицистическая программа |  |
| Документальный фильм |  |
| Малая телевизионная форма (социальный ролик, анимационный фильм, информационный сюжет. |  |
| Этноэкология (природа и коренные народы) |  |
| Экологический интернет – проект |  |
| Экотуризм |  |
| **Название конкурсной работы, жанр**  (на русском и английском языках) |  | |
| **Автор**  (Ф.И.О. полностью) |  | |
| **Хронометраж**  (мин/ сек.) |  | |
| **Дата создания работы** |  | |
| **Краткая аннотация**  **работы** |  | |
| **Производитель программы**  (на русском и английском языках)  **+**  (полное юридическое название, банковские реквизиты,  почтовый адрес, телефон,  E-mail) |  | |
| **Прокатное удостоверение** (при наличии) |  | |
| **Ссылка для скачивания работы** |  | |
| **Правообладатель** |  | |
| **Ф.И.О. участника**  (дата и место рождения, краткая биография, фильмография, фото автора, видеопрофайл автора, видеотрейлер работы участника) |  | |

**Настоящим подтверждается достоверность указанных сведений и передача прав организаторам XХVII фестиваля «Спасти и сохранить» на размещение представленной работы (или ее фрагментов) на всех каналах ВГТРК, включая Интернет-ресурсы ВГТРК, любым способом, в рамках законодательства РФ без выплаты авторских гонораров, а также в просмотрах в кинозалах и на открытых площадках в ходе проведения фестиваля.**

Правильность указанных в настоящей заявке сведений подтверждаю:

Руководитель организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М. П. Подпись Расшифровка подписи «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

**В случае заполнения физическим лицом дополнительно подписывается согласие на обработку персональных данных.**

Настоящим даю согласие на обработку моих персональных данных, полученных Филиалом ВГТРК ГТРК «Югория» в ходе проведения мероприятий телефестиваля, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных".

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись Расшифровка подписи «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

**ЗАЯВКА**

**на участие в детском конкурсе**

**XХVII фестиваля «Спасти и сохранить»**

(заполняется на русском или английском языке)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория участника**  (обозначить символом в пустой клетке) | Я- юный эколог | возрастная категория 8-10 лет |  |
| возрастная категория 11-14 лет |  |
| возрастная категория 15-18 лет |  |
| **Название конкурсной работы, жанр**  (на русском и английском языках) |  | | |
| **Автор**  (Ф.И.О. полностью) |  | | |
| **Хронометраж**  (мин/ сек.) |  | | |
| **Дата создания работы** |  | | |
| **Краткая аннотация**  **работы** |  | | |
| **Производитель программы**  (на русском и английском языках)**+**(полное юридическое название, банковские реквизиты,  почтовый адрес, телефон,  E-mail) |  | | |
| **Прокатное удостоверение** (при наличии) |  | | |
| **Ссылка для скачивания работы** |  | | |
| **Правообладатель** |  | | |
| **Ф.И.О. участника**  (дата и место рождения, краткая биография, фильмография, фото автора, видеопрофайл автора, видеотрейлер работы участника) |  | | |

**Настоящим подтверждается достоверность указанных сведений, и передача прав организаторам XХVII фестиваля «Спасти и сохранить» на размещение представленной работы (или ее фрагментов) на всех каналах ВГТРК, включая Интернет-ресурсы ВГТРК, любым способом, в рамках законодательства РФ без выплаты авторских гонораров, а также в просмотрах в кинозалах и на открытых площадках в ходе проведения фестиваля.**

Правильность указанных в настоящей заявке сведений подтверждаю:

Руководитель организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М. П. Подпись Расшифровка подписи

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

**В случае заполнения физическим лицом дополнительно подписывается согласие на обработку персональных данных (участнику 18 лет).**

Настоящим даю согласие на обработку моих персональных данных, полученных Филиалом ВГТРК ГТРК «Югория» в ходе проведения мероприятий телефестиваля, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных".

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись Расшифровка подписи «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

**В случае заполнения физическим лицом дополнительно подписывается согласие на обработку персональных данных законным представителем участника (участнику до 18 лет).**Настоящим даю согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных участника, полученных Филиалом ВГТРК ГТРК «Югория» в ходе проведения мероприятий телефестиваля, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных".

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись Расшифровка подписи «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

Приложение№2

**ОТЧЕТ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование АВП** | | **Дата и время выхода (число, часы, мин.)** | **Название музыкальных и иных произведений, используемых в АВП** | **ФИО композитора** | **ФИО автора текста** | **Длительность звучания произведения** | **Количество исполнений** | | **Общий хронометраж**  **(гр.6 х гр.7)** | | **Жанр произведения** | **Исполнитель (ФИО исполнителя или название коллектива)** | | |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | |  |
|  | | | | | | | | |  | | | | | |  |  |
|  |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
|  |  | \* отчет заполняется на русском языке с использованием кириллицы, использование латинских букв при написании российских произведений и авторов не допускается;  \* для произведений на национальном языке народов стран СНГ и РФ при указании данных на языке оригинала в скобках в обязательном порядке указывается перевод на русский язык;  \* для произведений иностранных авторов название произведения указывается на языке оригинала, данные об авторах указываются латинскими буквами (не допускается использование кириллицы, транслитерации и перевод на русский язык) и без сокращений.  М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) (должность, ФИО руководителя) | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | |  |  |  |