**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **XXIX Международного экологического телевизионного фестиваля**

**«Спасти и сохранить».**

1. **Общие положения.**

1.1. XXIX Международный экологический телевизионный фестиваль «Спасти и сохранить» (далее по тексту – Фестиваль) проводится филиалом Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании (ВГТРК) ГТРК «Югория» при поддержке правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, под патронатом ВГТРК.

1.2. XXIX Международный экологический телевизионный фестиваль «Спасти и сохранить» проводится в целях:

- привлечения внимания широкой общественности и органов власти к существующим экологическим проблемам;

- широкого распространения в Российской Федерации и за рубежом информации о природоохранной политике Ханты-Мансийского автономного округа – Югра;

- выявления и пропаганды оригинальных подходов и творческих форм в раскрытии темы экологии.

1.3. В рамках Фестиваля предусмотрено проведение:

- конкурсной программы творческих телевизионных работ на экологическую тему, включающую основной и детский творческие конкурсы;

- образовательной программы (мастер-классы; творческие лаборатории, медиа-школа в онлайн формате);

- культурной программы (показы конкурсных работ Фестиваля, эксклюзивные показы фильмов-победителей прошлых лет, экскурсионная программа).

1.4. В целях достижения максимальной объективности в определении лауреатов и победителей Фестиваля по всем номинациям формируются Оргкомитет Фестиваля и Жюри Фестиваля.

1.5. Информация о работе Фестиваля и его итогах размещается на сайте филиала ВГТРК ГТРК «Югория» <http://ecofest-ugra.ru/>.

**2. Дата и место проведения Фестиваля.**

XXIX Международный экологический телевизионный фестиваль «Спасти и сохранить» проводится на территории Российской Федерации, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск с **8 июня 2025 года по 12 июня 2025 года.**

8-9 июня 2025 года — заезд участников

9-11 июня 2025 года — основные мероприятия фестиваля

12 июня 2025 года — отъезд участников.

**3. Организация Фестиваля.**

Для организации и проведения Фестиваля формируется Организационный Комитет и Жюри Фестиваля.

3.1. Организационный Комитет:

- формирует жюри Фестиваля (состав и количество членов жюри);

- рассматривает вопросы, возникающие в ходе подготовки Фестиваля;

- утверждает по представлению Жюри победителей Фестиваля;

-организует мастер-классы, культурно-ознакомительную программу для участников и гостей Фестиваля;

- организует церемонию награждения победителей.

-вручает Почетное звание «Посол Фестиваля» одному из участников за активную жизненную позицию в области экологической журналистики.

 **-**решения по принципиальным вопросам принимаются на заседании Оргкомитета открытым голосованием большинством голосов, но не менее половины от общего количества членов Оргкомитета, присутствующих на заседании.

3.2. Жюри:

- действует в соответствии с данным Положением Фестиваля;

- в состав Жюри Фестиваля входят независимые эксперты, из числа авторитетных и опытных специалистов в области телерадиовещания;

- решения Жюри считаются правомерными, если в работе принимает участие не менее 50% членов Жюри;

- жюри оставляет за собой право изменить номинацию поданной работы по своему усмотрению;

- жюри определяет победителя в каждой из номинаций, а также обладателя Гран-При Фестиваля и обладателей специальных призов;

- жюри и партнёры фестиваля оставляют за собой право учреждать совместным решением дополнительные специальные призы в основном и детском творческих конкурсах;

- заседания Жюри закрытые. Решения Жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

**4. Участие в Фестивале.**

4.1. К участию в творческом конкурсе допускаются работы, созданные после 1 июня 2024 г. международными, национальными, государственными, ведомственными, частными кино- и телекомпаниями, интернет-изданиями, а также независимыми авторами, являющимися правообладателями представляемых фильмов.

4.2. Заявки на участие в Фестивале могут быть поданы редакцией СМИ. К заявке прилагаются авторские работы.

4.3. Участие в творческом конкурсе Фестиваля является бесплатным.

**5. Номинации Фестиваля.**

 5.1. Для полного отражения тематики и достижения заявленных целей Фестиваля работы принимаются по следующим номинациям:

5.1.1. **Основной творческий конкурс:**

- телевизионный проект, публицистическая программа (отдельные выпуски или циклы программ, созданные для эфирного телевидения, посвященные актуальным проблемам в сфере экологии);

- документальный фильм (телевизионное произведение об экологии, основанное на реальных событиях и судьбах людей);

- информационный сюжет на экологическую тему, хронометраж от 3х до 5 минут;

- этноэкология: природа и коренные народы (телевизионное произведение, фильм о жизни и культуре коренных народов планеты, сохраняющих национальную самоидентификацию);

- экологический интернет-проект (видеоконтент, произведенный для интернет-пространства - ролики, видеоклипы, короткие сюжеты, флэш-мобы, размещенные в социальных сетях, блогах и имеющие отклик в интернет-сообществе. Хронометраж до 5 минут);

- экотуризм (видеоконтент, популяризирующий места и формы устойчивого туризма)

5.1.2. **Детский творческий конкурс.**

К участию в Детском творческом конкурсе принимаются работы выпускников Медиашколы «Спасти и сохранить» 2025 года в возрастной категории 13-16 лет.

**6. Критерии конкурсного отбора и оценки работ.**

6.1. При оценке фестивальных работ используются следующие критерии конкурсного отбора:

- социальная и гуманитарная значимость;

- профессиональный уровень телевизионных работ (доступность восприятия целевыми группами, применение выразительных приемов, точная расстановка акцентов);

- аргументированность изложения и глубина раскрытия темы;

- оригинальность творческого замысла и его воплощения;

- новизна и эксклюзивность представленной темы;

- гражданская позиция автора;

- воспитательная и общественная ценность.

**7. Требования к фестивальным работам.**

7.1. К участию в Фестивале допускаются конкурсные работы в соответствии с номинациями Фестиваля, созданные вещательными телекомпаниями всех форм собственности, продюсерскими фирмами, центрами, студиями, журналистами и представителями ветеранских и молодежных общественных организаций и движений, а такженезависимыми авторами, являющимися правообладателями предоставляемых работ.

7.2. Представленные на Фестиваль работы должны быть выполнены на профессиональном уровне, способствовать повышению общественного интереса и пониманию целей Фестиваля.

7.3. Участие в творческом конкурсе Фестиваля осуществляется на основе письменной заявки на участие в конкурсе, оформленной на бланке организации за подписью руководителя организации (или иным лицом, имеющим соответствующие полномочия), заверенной печатью организации (Приложение №1). В заявке должна содержаться краткая аннотация программы с указанием компании, авторов, ведущих, режиссеров передачи, конкурсной номинации, дата выхода в эфир и хронометраж.

7.4. Материалы на фестиваль должны быть представлены с соблюдением следующих требований:

7.4.1. Одна конкурсная работа может быть представлена не более, чем в двух номинациях.

7.4.2. Заявка заполняется только на официальном сайте Фестиваля [http://ecofest-ugra.ru](http://ecofest-ugra.ru/), другая форма подачи невозможна;

7.4.3. В состав конкурсной заявки должны быть включены:

- конкурсная работа (или несколько работ);

- заполненная заявка в текстовом редакторе;

- отсканированная копия (копии, при наличии нескольких участников) заполненной заявки участника с подписью руководителя и печатью организации;

- музыкальная справка, содержащая сведения, необходимые для заполнения Организатором Фестиваля форм отчетности в РАО (Приложение № 2);

- информация о классификации предоставленного видеоматериала в соответствии с требованиями Федерального закона № 436-ФЗ от 29.12.2010г. «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

7.4.4. Технические характеристики видеоматериалов, предоставляемых на участие в конкурсе:

- формат работы МPEG4;

- формат звука MPEG-1 Layer II audio/AAC/MP3 Stereo;

- расширение не менее 1920 на 1080;

- хронометраж работы не более 52 минут.

7.4.5. Порядок размещения видеоматериалов:

- предоставленную конкурсную работу разместить на облачном сервере;

- ссылку для скачивания указать в заявке.

7.5. Язык конкурсных работ – русский. Материалы на иностранных/ национальных языках должны быть с переводом на русский/ английский язык (закадровый голос, субтитры или дубляж) на втором звуковом канале.

7.6. Не допускаются к участию в Фестивале материалы:

- имеющие брак в изображении или звуке;

- тайм-код;

- не соответствующие требованиям настоящего Положения;

- носящие рекламный или предвыборный характер;

- вышедшие в эфир с нарушением законодательства Российской Федерации об авторском праве и персональных данных.

7.7. Представленные на фестиваль материалы не рецензируются и не возвращаются.

7.8. Конкурсные заявки для участия в Фестивале принимаются в срок **до­­­ 5 мая 2025 года включительно.**

7.9. Заявки, поступившие по истечении срока их приема, установленного настоящим Положением, не рассматриваются.

**8. Авторские права.**

8.1. Подача заявки и материалов для участия в творческом конкурсе Фестиваля означает согласие участника (правообладателя) на использование материалов Организатором конкурса в соответствии с целями и задачами Фестиваля в телевизионном эфире на телеканалах вещания ВГТРК и на интернет-ресурсах ВГТРК, а также для информационного сопровождения Фестиваля, творческого конкурса Фестиваля в средствах массовой информации и на Интернет-ресурсах организатора конкурса, при условии обязательного указания авторства материалов.

8.2. По согласованию с участниками творческого конкурса Фестиваля, работы участников передаются в ВГТРК с рекомендацией к показу на федеральных каналах ВГТРК.

8.3. Участник творческого конкурса Фестиваля, предоставивший видеоматериал (ы) на конкурс, гарантирует, что:

- обладает правами и полномочиями для передачи видеоматериала для участия в творческом конкурсе Фестиваля и что не имеется каких-либо соглашений с третьими лицами, которые были бы не совместимы с действиями участника в рамках настоящего Положения или смогли бы ограничить или воспрепятствовать использованию предоставляемых участником видеоматериалов;

- видеоматериал не нарушает законные права третьих лиц, включая, но не ограничиваясь, вещные права, интеллектуальные права, личные, гражданские, договорные и иные права, возникающие из любого вида сделок, нормативно-правовых и иных актов, судебных решений и иных оснований, а также не наносит ущерба чести, достоинству и/или деловой репутации третьих лиц;

- видеоматериал, включая титры, не содержит никаких незаконных и/или запрещенных к обнародованию материалов, противоречащих законодательству Российской Федерации;

- указание в титрах видеоматериала имен/наименований правообладателей охраняемых результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, чьи соответствующие объекты использованы в видеоматериале, а также источников заимствования, является правильным и полным;

- с правообладателями охраняемых результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, чьи объекты использованы в видеоматериале, заключены соответствующие договоры (и/или получены разрешения), позволяющие использовать видеоматериал способами, указанными в настоящем Положении;

- имеются соответствующие разрешения в письменной форме от всех лиц, организаций или учреждений, чьи права могут быть затронуты в ходе использования видеоматериала а также соответствующее согласие в письменной форме от всех физических лиц (включая, но, не ограничиваясь, актеров-исполнителей ролей), чьи фото- и видеоизображения использованы в видеоматериале, на обнародование и дальнейшее использование таких изображений, их перевод в электронную и цифровую форму, а также переработку в целях использования способами предусмотренными настоящим Положение;.

- название видеоматериала используется на законных основаниях.

8.4. В случае возникновения требований, претензий и/или исков со стороны третьих лиц, оспаривающих обладание исключительными и/или иными правами на видеоматериал, представленный участником творческого конкурса Фестиваля, либо возникших в связи с использованием видеоматериалов Организатором Фестиваля, участник обязан урегулировать эти требования, претензии и/или иски своими силами и за свой счет.

**9. Персональные данные.**

9.1. Участник творческого конкурса Фестиваля обязуется указывать корректные и достоверные данные, соглашается с тем, что данные, указанные им, будут обрабатываться Организатором Фестиваля и дает согласие на такую обработку при принятии условий настоящего Положения.

9.2. Участник творческого конкурса Фестиваля подтверждает согласие с тем, что под обработкой персональных данных понимается любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых Организатором Фестиваля в целях проведения Фестиваля, творческого конкурса Фестиваля с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

**10. Награждение победителей**

10.1. Все участники XXIX Международного экологического телевизионного фестиваля «Спасти и сохранить» получают «Свидетельство участника» в цифровом виде.

**10.2. Основной творческий конкурс:**

**10.2.1. Основные призы:**

- работа, признанная Победителем фестиваля награждается главным призом — статуэткой «Золотая Гагара», Дипломом Гран-при и ценным призом;

- работы, признанные победителями в основных номинациях творческого конкурса, награждаются статуэткой «Бронзовая Гагара» и Дипломом победителя;

- за II и III место в основных номинациях творческого конкурса вручаются Дипломы лауреата.

**10.2.2. Специальные призы:**

- «Преодоление» - специальный приз за работу в экстремальных условиях;

- «За верность теме» **-** специальный приз партнера фестиваля.

**10.3. Детский творческий конкурс:**

10.3.1. Победителям вручаются памятные плакетки, Дипломы победителя и подарки;

10.3.2. Специальные призы.

10.4. Объявление обладателя Гран-при, победителей и лауреатов Фестиваля состоится на торжественной церемонии награждения, которая пройдёт **11 июня 2025 года в городе Ханты-Мансийске.**

**11. Источники финансирования**

Финансирование мероприятий по организации и проведению фестиваля осуществляется за счет привлеченных средств.

**12. Контактная информация.**

628012, Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Гагарина, 4, Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Югория».

**Справки по телефонам:**

 1. По вопросам приема заявок: 89044807632

 2. Авиаперелет и размещение: 8 (3467) 388-290 (доб 220,221)

 3. Технические вопросы: 89088985430

**Е-mail:** ecofest@ugoria.tv

**Сайт:** http://ecofest-ugra.ru/

**ЗАЯВКА**

**на участие в основном конкурсе**

 **XХIX фестиваля «Спасти и сохранить»**

(заполняется на русском или английском языке)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация**(обозначить символом в пустой клетке) | Телевизионный проект, публицистическая программа |  |
| Документальный фильм |  |
| Информационный сюжет на экологическую тему |  |
| Этноэкология (природа и коренные народы) |  |
| Экологический интернет – проект (предоставляется видеосборка контента и ссылка на сайт) |  |
| Экотуризм |  |
| **Название конкурсной работы, жанр**(на русском и английском языках) |  |
| **Автор**(Ф.И.О. полностью) |  |
| **Хронометраж**(мин/ сек.) |  |
| **Дата создания работы** |  |
| **Краткая аннотация****работы** |  |
| **Производитель программы**(на русском и английском языках)**+**(полное юридическое название, банковские реквизиты,почтовый адрес, телефон,E-mail) |  |
| **Прокатное удостоверение** (при наличии) |  |
| **Ссылка для скачивания работы****(В номинации «Интернет-проект» - ссылка на конкурсную работу и на сайт)** |  |
| **Правообладатель** |  |
| **Ф.И.О. участника**(дата и место рождения, краткая биография, фильмография, фото автора, видеопрофайл автора, видеотрейлер работы участника) |  |

**Настоящим подтверждается достоверность указанных сведений и передача прав организаторам XХIX фестиваля «Спасти и сохранить» на размещение представленной работы (или ее фрагментов) на всех каналах ВГТРК, включая Интернет-ресурсы ВГТРК, любым способом, в рамках законодательства РФ без выплаты авторских гонораров, а также в просмотрах в кинозалах и на открытых площадках в ходе проведения фестиваля.**

Правильность указанных в настоящей заявке сведений подтверждаю:

Руководитель организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М. П. Подпись Расшифровка подписи «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

**В случае заполнения физическим лицом дополнительно подписывается согласие на обработку персональных данных.**

Настоящим даю согласие на обработку моих персональных данных, полученных Филиалом ВГТРК ГТРК «Югория» в ходе проведения мероприятий телефестиваля, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных".

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись Расшифровка подписи «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

**ЗАЯВКА**

**на участие в детском конкурсе**

 **XХIX фестиваля «Спасти и сохранить»**

(заполняется на русском или английском языке)

|  |  |
| --- | --- |
| **Название конкурсной работы, жанр** |  |
| **Автор**(Ф.И.О. полностью) |  |
| **Хронометраж**(мин/ сек.) |  |
| **Дата создания работы** |  |
| **Краткая аннотация****работы** |  |
| **Ссылка для скачивания работы**  |  |
| **Контактная информация участника**(телефон,E-mail) |  |

**Настоящим подтверждается достоверность указанных сведений, и передача прав организаторам XХIX фестиваля «Спасти и сохранить» на размещение представленной работы (или ее фрагментов) на всех каналах ВГТРК, включая Интернет-ресурсы ВГТРК, любым способом, в рамках законодательства РФ без выплаты авторских гонораров, а также в просмотрах в кинозалах и на открытых площадках в ходе проведения фестиваля.**

Правильность указанных в настоящей заявке сведений подтверждаю:

Руководитель организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

М. П. Подпись Расшифровка подписи

**В случае заполнения физическим лицом дополнительно подписывается согласие на обработку персональных данных (участнику 18 лет).**

Настоящим даю согласие на обработку моих персональных данных, полученных Филиалом ВГТРК ГТРК «Югория» в ходе проведения мероприятий телефестиваля, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных".

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись Расшифровка подписи «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

**В случае заполнения физическим лицом дополнительно подписывается согласие на обработку персональных данных законным представителем участника (участнику до 18 лет).**Настоящим даю согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных участника, полученных Филиалом ВГТРК ГТРК «Югория» в ходе проведения мероприятий телефестиваля, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных".

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись Расшифровка подписи «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

 Приложение№2

**ОТЧЕТ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование АВП** | **Дата и время выхода (число, часы, мин.)** | **Название музыкальных и иных произведений, используемых в АВП** | **ФИО композитора** | **ФИО автора текста** | **Длительность звучания произведения** | **Количество исполнений** | **Общий хронометраж****(гр.6 х гр.7)** | **Жанр произведения** | **Исполнитель (ФИО исполнителя или название коллектива)** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | \* отчет заполняется на русском языке с использованием кириллицы, использование латинских букв при написании российских произведений и авторов не допускается;\* для произведений на национальном языке народов стран СНГ и РФ при указании данных на языке оригинала в скобках в обязательном порядке указывается перевод на русский язык;\* для произведений иностранных авторов название произведения указывается на языке оригинала, данные об авторах указываются латинскими буквами (не допускается использование кириллицы, транслитерации и перевод на русский язык) и без сокращений. М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись) (должность, ФИО руководителя) |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |